RICHT FEST

200 JAHRE THEATER STANS 1824–2024

RICHTFEST
von Lutz Hübner
und Sarah Nemitz

Regie: Ueli Blum

20. Januar bis
23. März 2024
www.theaterstans.ch

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Theaterfreunde – liebes Publikum
Am 21. Dezember 2024 feiert die Theatergesellschaft Stans ihr 200-jähriges Bestehen. Wir starten in dieses Jubiläumsjahr mit unserer Theatersaison und dem Stück «Richtfest» von Lutz Hübner und Sarah Nemitz.
«Baugemeinschaften sind in Zeiten steigender Immobilienpreise ein reizvolles Versprechen: Man schultert gemeinsam die Kosten eines Hausbaus, sodass der Traum vom Eigenheim in greifbare Nähe rückt. Doch was, wenn bei einer Partei die Finanzierung wackelt? Was, wenn jemand im Haus pflegebedürftig wird? Ist die Baugemeinschaft nur eine ökonomische Zweckverbindung oder hat sie auch eine soziale Verantwortung? – «Richtfest» zeigt die Vielschichtigkeit.»

Im Verlaufe dieses aussergewöhnlichen Jubiläumsjahres folgen weitere Höhepunkte, wie zum Beispiel eine Sonderausstellung des Nidwaldner Museums, mit unserer Beteiligung, zum Thema «Laientheater in der Zentralschweiz». Im Herbst folgt eine Sonderbeilage zur Nidwaldner «Brattig» über die Theatergesellschaft Stans und Anfang Dezember werden die Highlights dieser 200 Jahre anlässlich einer Revue im Theater an mehreren Abenden über die Bühne gehen.

Mit einer Vielzahl von Mitwirkenden freuen wir uns sehr auf diese bevorstehende Zeit und die verschiedenen Aktivitäten, insbesondere aber vorerst auf die nun bevorstehende Spielzeit und selbstverständlich auf Ihren Besuch, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer, in unserem Theater an der Mürg.

Sie sind uns herzlich Willkommen
Othmar Kayser, Präsident

ZUM STÜCK

Stückbeschrieb «Richtfest»
Eine Baugemeinschaft ist für die einen ein Versprechen, für die anderen eine simple Kosten-Nutzen-Rechnung. Die einen träumen von einem solidarischen Leben, von gemeinsamer Kinderbetreuung und Beistand im Alter. Die anderen hingegen vor allem von einem preiswerten Weg zum Wohneigentum mitten in der Stadt. Aber so oder so: Sie müssen es miteinander aushalten und ihre Entscheidungen gemeinsam treffen, in der Regel nach langen Debatten, weshalb es in ihrer Hausbesitzer-Versammlung beinahe nicht anders zugeht, als auf einem Hausbesetzer-Plenum.

«Richtfest» erzählt von vielen verschiedenen Menschen, von den Utopisten, die Individualität gerade in der Gemeinschaft suchen und von den Bauwilligen, die sich ihr Traumhaus eigentlich nicht leisten können. Sechs Parteien finden sich zusammen, um gemeinsam eine Bauherrschaft zu übernehmen. Sie kommen aus ganz unterschiedlichen Verhältnissen und hegen ganz unterschiedliche Vorstellungen vom Wohnen und vom Leben. Dass sie wenig voneinander wissen, bevor sie sich, beinahe für immer, miteinander verbinden, macht ihnen ihre Sache nicht leichter. Aber kein Zweifel: Weil sie zusammen ein Haus bauen, lernen sie sich kennen. Und wie.

Die Theatergesellschaft Stans ist Mitglied des ZSV Zentralverband Schweizer Volkstheater und des RZV Regionalverband Zentralschweizer Volkstheater.

Aufführungsrechte: Hartmann & Stauffacher GmbH,
Verlag für Bühne, Film, Funk und Fernsehen - D-50672 Köln

REGIE
UELI BLUM

Ueli Blum arbeitet als Regisseur, Schauspieler, Dramaturg und Autor. Seit 35 Jahren prägt er die freie Theaterszene der Schweiz. Geboren in Luzern, lebt er heute in Bätterkinden im Kanton Bern. Aufgrund seiner engagierten künstlerischen Arbeit wurde ihm 2022 der Preis für Theater vom Kanton Solothurn verliehen.

Ueli Blum hat bereits mehrfach bei der Theatergesellschaft Stans inszeniert. Aufgrund seiner jahrelangen Erfahrung mit Amateuren, hat er sich als feste Grösse etabliert und wird von Spielern, Mitarbeitern und dem Publikum gleichermassen geschätzt. Eines seiner erfolgreichsten Stücke war «Molière, Geschichte eines Theaterlebens», das mit viel Leidenschaft und Feingefühl in Stans uraufgeführt wurde. Der Regisseur hat es geschafft, die Zuschauer in die Welt des berühmten französischen Dramatikers eintauchen zu lassen und dabei auch das Leben und Schaffen des Künstlers authentisch darzustellen. «Frank der V.» von Friedrich Dürrenmatt, «Verfolgte Unschuld» von Alan Ayckbourn und «Annebäbi im Säli» von Beat Sterchi waren weitere Inszenierungen, für die Blum sich verantwortlich zeichnete. Die Arbeit mit Amateurschauspielern ist immer eine besondere Herausforderung. Die Spielerinnen und Spieler von Stans sind hochengagiert und spielen auf hohem Niveau. Mit seiner einfühlsamen und professionellen Art und Weise, mit den Amateuren der Bühne auf Augenhöhe zu arbeiten, schafft es Blum, das Potenzial der Schauspieler voll auszuschöpfen und beeindruckende Bühnenleistungen zu schaffen.

AUTOREN
LUTZ HÜBNER
SARA NEMITZ

Lutz Hübner wurde 1964 in Heilbronn geboren. Nach einem Studium der Germanistik, Philosophie und Soziologie in Münster begann er eine Ausbildung zum Schauspieler an der Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater in Saarbrücken. Es folgten Engagements u.a. am Saarländischen Staatstheater Saarbrücken und dem Badischen Staatstheater Karlsruhe. Von 1990 bis 1996 arbeitete Hübner als Schauspieler und Regisseur am Rheinischen Landestheater Neuss und dem Theater der Landeshauptstadt Magdeburg. Seit 1996 ist er freiberuflicher Schriftsteller und Regisseur.

Sarah Nemitz geboren in Düsseldorf, studierte Tanz am Institut für Bühnentanz und anschliessend Germanistik, Philosophie und Kunstgeschichte, bis sie sich dem Theater zuwandte. Als Schauspielerin war sie von 1989 bis 1993 am Rheinischen Landestheater Neuss tätig, in dieser Zeit erhielt sie den Preis als beste Nachwuchsdarstellerin des Theatertreffens NRW. Es folgten Engagements u.a. am Theater Magdeburg und dem Theater Bielefeld, sowie bei Film- und Fernsehproduktionen.

Lutz Hübner und Sarah Nemitz zählen zu den meistgespielten zeitgenössischen Dramatiker*innen auf deutschen Bühnen. Ihre Zusammenarbeit als Autorenduo begann 2001. Seitdem entstanden zahlreiche Stücke, die im In- und Ausland gespielt und vielfach ausgezeichnet wurden.

AUF DER BÜHNE

Thomas
Professor für Soziologie
Beat Barmettler

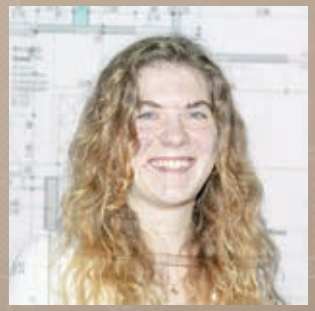
Vera
PR-Frau einer Stiftung
Chantal Herger

Philipp
Architekt
Micha Heimler

Charlotte
Kneipenwirtin in Rente
Pia Murer

Bruno
Kameramann
Arne Domrös

Christian
Assistenzarzt
Guido Widmer



Melanie
Juristin vor der Anwaltsprüfung
Michelle Elmiger

Nadine
Cellistin
Lena Spichtig

Stefanie
Leiterin einer Musikschule
Florence Ming

Andreas
Beamter
Rolf Steffen

Sandra
Leiterin einer Jugendhilfe
Karin Dürr

Jana
Auszubildende
Kira Heimler

David Zopfi
Musiker

Hanspeter Thalmann
Musiker

Pit Furrer
Musiker

HINTER DER BÜHNE

Regie	Ueli Blum
Produktionsleitung	Markus Lindegger
	Sonja Rapold
Regieassistenz	Dunja Keiser
Bühnenbild	Dave Leuthold
Maske	Elena Sigrist
Videographie	Martin Borner
Lichtdesign	Martin Brun
Beleuchtung	Jonas Riedle
Musik	David Zopfi
Kostüme	Brigitte Fries
Kostümatelier	Anita Provini
	Regula Schuler Eberli
Inspizienz	Christoph Herber
	Raphaela Leuthold
Requisiten	Isabelle Hochreutener
	Mirjam Müller
Theaterbeiz	Kasi Sollberger
Panorama-Bar	Eliane Kayser
Spielerbeiz	Salamao de Oliveira
	Maurus von Holzen
Finanzen	Manuel Unternährer
Webmaster	Martin Borner
Fotografie	Benjamin Hochreutener
	Emanuel Wallimann

Werbung	Emanuel Wallimann
Medienarbeit	Janet Stojan
	Christian Hug
Sponsoring	Othmar Kayser
	Karin Costanzo
	Emanuel Wallimann
Garderobe	Barbara Zopp-Stutzer
	Matthias Zopp
Platzanweiser	Regula Wyss
Vorverkauf	Andrea Herber
Abendkasse	Manuel Unternährer
	Susanna Lüscher
Haustechnik	Guido Mathieu
Stückwahlkommission	Daniela Bättig Hildenbrand
	Yves Bielmann
	Isabelle Hochreutener
	Thomas Ittmann
	Roli Simitz
	Karina von Matt
Vorstand	Othmar Kayser
	Daniela Bättig Hildenbrand
	Antonia Heimler
	Markus Lindegger
	Guido Mathieu
	Manuel Unternährer
	Emanuel Wallimann

SPEIS & TRANK

THEATERBEIZ

Geöffnet abends ab 18.30 Uhr, sonntags ab 16.00 Uhr

Im Theater an der Mürg gehört ein Besuch der Theaterbeiz mit dem speziellen Ambiente – vor oder nach der Aufführung – einfach dazu.
Wir freuen uns, Sie individuell in der Theaterbeiz verwöhnen zu dürfen.
Gerne sind wir auch nach den Aufführungen mit unserem Angebot von Speis und Trank für Sie da, damit Sie über das Stück diskutieren, Mitwirkende treffen und den Abend gemütlich ausklingen lassen können.

Möchten Sie einen Tisch reservieren?

Dies ist möglich ab Samstag, 20. Januar 2024, jeweils an den Aufführungsdaten. Ihre Reservation nehmen wir gerne direkt in der Theaterbeiz oder ab 20.00 Uhr telefonisch über 041 610 19 36 entgegen. Reservationen im Voraus sind für alle Aufführungen möglich.

PANORAMA-BAR

Die Panorama-Bar ist vor und nach den Aufführungen, sowie während der Pause offen. Die Aussicht auf Stans ist einzigartig und lädt zum Verweilen ein. Die Teams der Theaterbeiz und der Panorama-Bar freuen sich auf Ihren Besuch und ermöglichen Ihnen gerne einen schönen Abend.

ANFAHRT

Zu Fuss vom Bahnhof in 5 Gehminuten. Veloparkplätze sind vorhanden.
Parkmöglichkeiten im Zentrum von Stans: Bahnhofparking, Tiefgarage Tellenmatt, Dorfplatz, Steinmättli (bei der Stanserhornbahn).
Das Theater an der Mürg ist von allen Parkplätzen in 3 bis 5 Gehminuten erreichbar. Keine Parkplätze an der Mürgstrasse.

ALLGEMEINE INFOS

SPIELDATEN

Sa 20. Januar	20 Uhr	Fr 01. März	20 Uhr
Fr 26. Januar	20 Uhr	Sa 02. März	20 Uhr
Sa 27. Januar	20 Uhr	Fr 08. März	20 Uhr
Fr 02. Februar	20 Uhr	Sa 09. März	20 Uhr
Sa 10. Februar	20 Uhr	So 10. März	17 Uhr
So 11. Februar	17 Uhr	Fr 15. März	20 Uhr
Fr 16. Februar	20 Uhr	Sa 16. März	20 Uhr
Sa 17. Februar	20 Uhr	Fr 22. März	20 Uhr
Fr 23. Februar	20 Uhr	Sa 23. März	20 Uhr
Sa 24. Februar	20 Uhr		

VORVERKAUF

theaterstans.ch

→ Telefonisch: 041 610 19 36

→ Persönlich: Theater Stans, Mürgstrasse 4
11./12. und 18./19. Januar 17 bis 18 Uhr
Anschliessend an den Spieldaten:
Abendkasse inkl. Vorverkauf
18.30 – 20.00 Uhr, Sonntag 16.00 – 17.00 Uhr

Tickets: Fr. 35.– (Frühbuchungsrabatt bis 31.12.2023)

Vergünstigungen:
Zweite Aufführung vom 26. Januar: Fr. 20.–
Einheitspreis für alle Plätze.
Nicht kumulierbar mit anderen Vergünstigungen.

Fr. 10.– Vergünstigung für Studenten, Lernende und Kinder.
Schulklassen: Fr. 15.– / Person.
ZSV-Veteranen: 50 % Ermässigung.

HERZLICHEN DANK

Presenting Partner

Nidwaldner Kantonalbank

Jubiläumspartner

Stiftung Rolf und Hildegard Schaad

Hauptsponsor

DIE WALDSTÄTTER Werbung. Events.

KAYSER HOLZBAU

Medienpartner

Nidwaldner Zeitung

Jubiläumssponsoren

EVN

CLEMENS CHRISTEN Bau GmbH • Stans

TOURISMUS STANS

GEMEINNÜTZIGE STIFTUNG LEONARD VON MATT

ming|consulting

HERGISWIL AM SEE

mit grosser Unterstützung durch

SWISSLOS KULTURFÖRDERUNG NIDWALDEN

GEMEINDE STANS! Kulturförderung

MIGROS Kulturprozent

AUFFÜHRUNGS-SPONSOREN

Sa 20. Januar	Nidwaldner Kantonalbank, Stans
Fr 26. Januar	Engelberger Druck AG, Stans
Sa 27. Januar	Holenstein-Wyrsch Ana + André, Bern
Fr 02. Februar	Gemeinnützige Stiftung Rotary Club Stans
Sa 10. Februar	Die Waldstätter AG, Stans
So 11. Februar	Montana Sport, Stans
Fr 16. Februar	Stiftung Rolf und Hildegard Schaad, St. Gallen
Sa 17. Februar	Nidwaldner Blitz AG, Dallenwil
Fr 23. Februar	Kayser Holzbau AG, Oberdorf
Sa 24. Februar	plus architekten ag, Stans
Fr 01. März	Druckerei Odermatt AG, Dallenwil
Sa 02. März	Rosen Swiss AG, Stans
Fr 08. März	Getränke Lussi AG, Stans
Sa 09. März	Zurich Hauptagentur, Stans
So 10. März	Gemeinnützige Stiftung Leonard von Matt, Stans
Fr 15. März	Sooli Film, Stans
Sa 16. März	Holenstein-Wyrsch Ana + André, Bern
Fr 22. März	Thyll Stiftung, Stansstad
Sa 23. März	Länderpark Stans

SPIELER / CHARGEN

Chantal Herger
Beat Barmettler
Micha Heimler
Pia Murer
Guido Widmer
Michelle Elmiger
Rolf Steffen
Karin Dürr
Kira Heimler
Florence Ming
Lena Spichtig
Arne Domrös
Hanspeter Thalmann
Pit Furrer
David Zopfi
Regie
Bühnenbild
Maske
Kostüm
Videographie
Lichtdesign

SPONSOREN

Apotheke Zelger, Stans
Gebr. Leuthold Metallbau AG, Büren
Bücher von Matt, Stans
Verlag Unterwaldner, Stans
Politische Gemeinde Stansstad
Schmid Monika, Stans
AXA Hauptagentur, Stans
K. Bucher Immobilien Treuhand AG, Oberdorf
Wine & Dine GmbH Vinoteca la Sosta, Stans
Hermann Schwyzer AG, Stans
Arlewo AG, Stans
UNIT Architekten AG, Hergiswil
Achermann Schreinerei AG, Stans
afm Kino, Stans
livesystems, Luzern
Gebr.Kuster AG Gartencenter Gartenbau, Stans
Gemeinderat Stans
PERSIGO AG, Stans
Stutzer Beppo, Stans
Sooli Film
Clemens Christen Bau GmbH, Stans

GÖNNERINNEN UND GÖNNER

Felix Odermatt Innendekoration, Stans
Wirtschaft zur Rosenburg, Stans
Architektur und Baumanagement AG, Stans
Balmer-Etienne AG, Stans
Drogerie Durrer AG, Stans
Gebau AG, Hergiswil
Genossenkorporation Stans
Hotel – Restaurant Engel, Stans
IT one all GmbH, Buochs
quartier4 Architektur, Stans
Raiffeisenbank Nidwalden, Stans
Schleiss AG, Oberdorf
Wiederkehr Pneuhaus AG, Oberdorf
Zahnarztpraxis Gander + Pless AG, Stans
Blättler-Ernst Marianne & Josef, Hergiswil
Kayser Karin & Andreas, Oberdorf
Achermann Schmuck, Stans
Antonini AG, Stans
AQWA AG, Stans
Auto Bucher AG, Buochs
Christen Bäckerei, Buochs
Comed AG, Stans
CONCORDIA, Stans
Contrada, Masullo Pino, Stans
Dinba AG, Stans
gschaffig ag, Stans
Josef Gut AG, Stans
Jlge Bar, Stans
Knüsel AG, Elektroanlagen, Stans
Linde Stans AG, Stans
Lussi Haustechnik AG, Stans
Managementberatung Fritz Renggli, Hergiswil
MTB Maler Team Businger GmbH, Stans
NSV Nidwaldner Sachversicherung, Stans
Printforce GmbH, Stans
SISTO, Stans
sparkasse schwyz ag, Stans
Spenglerei Sepp Odermatt AG, Stans
Trigonet AG, Stans
Bossard Beda, Stans
Dinner Stephan Amadeus, Büren
Eiholzer Werner und Lisbeth, Baldegg
Jud Ferdinand, Ennetbürgen
Kaiser Carljörg, Stans
Keiser Ferdinand, Stans
Koch-Rusch Arthur, Stans
Portmann Markus, Stans
Reichlin Gerhard & Anita, Stans
Richard-Ruf Beatrice, Stans
von Matt Susanne, Stans
von Matt Dominik, Stans
Zumbühl Marie Anna, Stans
Papeterie Spichtig AG, Stans

Stand: 13. Dezember 2023

200 JAHRE THEATERGESELLSCHAFT STANS

Jubiläumsjahr 2024

200 JAHRE THEATER IN STANS

Das Theaterspiel ist in der Zentralschweiz historisch tief verankert. Nidwalden und Obwalden gehören zu den theaterreichsten Kantonen der Schweiz – sind Hochburgen des Laientheaters.
Die am 21. Dezember 1824 gegründete Theatergesellschaft Stans zählt zu den ältesten Laienbühnen der Schweiz überhaupt. Das 200-Jahr-Jubiläum der Theatergesellschaft Stans steht also vor der Tür.
Die Theatergesellschaft Stans ist ein traditionsreicher Nidwaldner Kulturverein und bezweckt zur Hauptsache die Förderung des Laientheaters.
Der Verein ist in der privilegierten Lage, im Besitze eines eigenen Theatergebäudes zu sein. Das mitten im Nidwaldner Hauptort Stans gelegene Theater an der Mürg bietet mit seinen 310 Plätzen die ideale Infrastruktur, sowohl für eigene Produktionen, als auch für Veranstaltungen anderer Vereine und Institutionen, wie beispielsweise Stanser Musiktage oder Märli-Biini Stans.
Die Theatergesellschaft Stans realisiert alljährlich eine eigene Theaterproduktion mit zwanzig Aufführungen. Die Zuschauerzahl liegt zwischen 5000 und 6000. Die Besucher*innen kommen primär aus Stans, Nidwalden und der Zentralschweiz mit Schwerpunkt Agglomeration Luzern und vereinzelt aus der übrigen Schweiz.
Auf der Bühne agieren durchwegs Laienschauspielerinnen und -schauspieler aus allen Gesellschaftsschichten und Generationen und stammen aus Stans und der Region.

DAS JUBILÄUMSJAHR IM ÜBERBLICK

Ausstellung im Nidwaldner Museum → ab 22. März 2024

Die Theatergesellschaft Stans zählt zu den ältesten Laienbühnen der Schweiz. Das Nidwaldner Museum nimmt dies zum Anlass und zeigt im Salzmagazin eine Ausstellung zum Thema «Laientheater in der Zentralschweiz».

Beilage im Nidwaldner Kalender → Herbst 2024

Fast so alt wie die Theatergesellschaft ist auch der Nidwaldner Kalender «Brattig». Damit wir nach dem Jubiläumsjahr auch noch etwas Bleibendes haben, erscheint im Herbst 2024 als Beilage zum Nidwaldner Kalender ein Magazin aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft unseres Vereins. Als Autor konnte Christian Hug gewonnen werden.

Eine Revue durch 200 Jahre Theatergesellschaft Stans → Dezember 2024

Wir lassen die Highlights der letzten 200 Jahre Revue passieren. Diese Revue wird Anfang Dezember 2024 im Theater über die Bühne gehen. Eine Theatergeschichte, unterhaltsam und abwechslungsreich gestaltet. Für das Erarbeiten des Konzeptes und dessen Realisierung sind Brigitt Flüeler und Buschi Luginbühl verantwortlich, die sich bereits in die reiche Geschichte der Theatergesellschaft Stans einlesen. Wir dürfen gespannt sein!

Rund ums Haus → durchs ganze Jahr

Gestalterisch und visuell laden «Rund ums Haus» verschiedene Installationen zum Hören und Staunen ein: Während den Anlässen und Aktivitäten im Theater wird eine Projektion auf der Fassade sichtbar. Im Foyer präsentieren Figuren verschiedene Kostüme vergangener Aufführungen und wecken Erinnerungen an alte Stücke. Anekdoten von ehemaligen und aktiven Theaterleuten können im Theater als «Hörgang» mit dem Smartphone abgerufen werden.

FREUNDE DER TGS!

Werde jetzt **«Freund*in der TGS»** und unterstütze uns – als einer der ältesten Theatervereine der Schweiz – mit einem einmaligen Beitrag von Fr. 200 für die Finanzierung der speziellen Aktivitäten unseres Jubiläumsjahres.

Herzlichen Dank!

Jetzt mit TWINT spenden!

QR-Code mit der TWINT App scannen

Betrag und Spende bestätigen

IBAN: CH68 0077 9014 0158 9380 0
Vermerk: «Freunde der TGS»

Weitere Infos zum Jubiläumsjahr:
theaterstans.ch

200 JAHRE THEATER STANS 1824–2024

VIEL VERGNÜGEN