

THEATER Blatt

Information für Mitglieder, Mitarbeitende und Freunde
der Theatergesellschaft Stans, Oktober 2002

Theater an der Murg, Postfach, 6371 Stans, www.theaterstans.ch, Mail: info@theaterstans.ch

Liebes Mitglied

Die Vorbereitungen für die nächste Theatersaison sind in vollem Gange. Eine Gruppe aus Vorstandsmitgliedern und Chargenverantwortlichen sind einige Tage nach Paris gereist, um vor Ort die Strassen, Plätze und Gebäude kennenzulernen. Käthi Vögeli, unsere neue Regisseurin, hat viele Eindrücke aufgezeichnet und vor allem hat sie die interessanten Charaktere von vielen Franzosen und Französinen studiert. Wir alle sind gespannt auf die Inszenierung unseres gewählten Theaterstücks „Die Irre von Chaillot“ und ich freue mich jetzt schon auf die Premiere am 8. Februar 2003.

Theater- Informationen über...

- Stand der Produktion 'Die Irre von Chaillot'
- Lesekreis und Regie 2004
- Geschenkgutscheine Vermietungen
Aufgabenaufteilung des Vorstandes

Seit Oktober wird im Theater geprobt, Kostüme werden skizziert und geschneidert, die Bühnemannschaft wurde über das Bühnenbild informiert und von Woche zu Woche kommen mehr Personen dazu. Dieses Engagement ist höchst erfreulich und dafür danke ich allen Beteiligten ganz herzlich.

Im September 2002 konnten wir das Projekt „Schiffahrtsgesellschaft“ erfolgreich abschliessen. An 28 Tagen begleiteten jeweils 15-20 Personen die „Unterwalden“ und verwandelten so das Dampfschiff zur fahrenden Theaterbühne. Viele der rund 60 Beteiligten, davon viele Nichtmitglieder der TGS, schwärmen und erzählen von den vielen interessanten Begegnungen und Gesprächen, die Sie auf dem Schiff erlebt haben. Allen Beteiligten danke ich für Ihr grosses Engagement und meine Hoffnung ist, dass es uns gelingt, diese Personen weiterhin für das Theaterspielen zu begeistern und Sie bei unseren Produktionen zu integrieren.

Obwohl die gegenwärtige Produktion viele Kapazitäten bindet, beschäftigen wir uns bereits heute mit der Saison 2004. Christoph Herber berichtet über die Tätigkeiten des Lesekreises sowie die Regiewahl 2004.

Mit herzlichen Theatergrüssen

Thomas Hochreutener, Präsident



Produktion 2003

Rollenverteilung

<i>Aurélie:</i>	Elisabeth Feurer
<i>Constance:</i>	Maja Schelldorfer
<i>Gabrielle:</i>	Edith Pichler oder Esther Moretti
<i>Joséphine:</i>	Esther Moretti oder Edith Pichler
<i>Irma:</i>	Ivana Bianchet
<i>Pierre:</i>	Othmar Lisibach
<i>Kellner:</i>	Urs Vokinger
<i>Taubstummer:</i>	Walti Christen
<i>Präsident:</i>	Beppo Stutzer
<i>Baron:</i>	Albert Müller
<i>Makler:</i>	Christoph Herber
<i>Prospektor:</i>	Thomas Trüssel
<i>Polizist:</i>	Guido Dillier
<i>Lumpensammler:</i>	Josef Blättler
<i>Jadin:</i>	Thomas Ittmann
<i>Rentner:</i>	Carl Diego Wyrsch
<i>Schwätzerin:</i>	Rosmarie Kayser

in weiteren Rollen:

Irma Dissler, Sandy Kuster, Rita Zimmerli, Edith Kaufmann und viele mehr, die noch zu finden sind!!!

Nach einem langen Prozess sind jetzt viele Rollen besetzt (siehe Liste im Kasten). Käthi Vögeli, unsere Regisseurin legte grossen Wert auf eine optimale Besetzung aller Personen. Darum wurde lange gesichtet, geprobt, diskutiert, wieder gesichtet u.s.w.. Jedoch fehlen nach wie vor etliche Männer für die vielen kleineren Rollen. Unter anderem suchen wir immer noch einen Strassensänger und eine Jongleurin oder einen Jongleur. Interessenten melden sich bitte direkt bei mir (041 610 54 82; freddybusinger@bluewin.ch) oder bei unserer Regieassistentin Daniela Huser (041 610 42 24; kondan@bluewin.ch).

Am Schluss des Stückes treten verschiedene Grossgruppierungen (4 Männergruppen und eine Damengruppe) auf. Die Figuren haben zum Teil ganz kurze Textsätze. Wir brauchen also 'ä ganz ä Huife' Mitspielende für dieses Schlussbild. Melde dich, falls du Lust hast einen kleinen Auftritt auf der Stanser Bühne zu haben. Dieser Aufruf ergeht vor allem an Männer jeglichen Alters.

Nach wie vor suchen wir viele – ganz viele Helferinnen und Helfer. Wir haben in vielen Bereichen noch sehr wenige Mitarbeitende. Ich bitte alle, sich für ein Engagement zur Verfügung zu stellen. Man kann sich bei mir melden oder direkt bei den entsprechenden Char- genverantwortlichen.

Bühnenbau	Hans Büchel	P 041 610 66 20 – G 041 619 59 79
Nähatelier	Irène Stöckli	P 041 610 54 29 – G 041 610 83 55
Maskenatelier	Roger Niederberger	P 041 610 23 58 – G 041 612 05 30
Inspizienz		
Beleuchtung	Martin Meier	P 041 610 55 08 – G 041 610 75 49
Requisiten		
Souffleusen	Susi Frank	P 610 53 76
Kasse	Heidi Vokinger	P 041 610 67 32 – G 041 611 18 60
Spielerbeiz	Irma Tour	P 041 610 21 87 – G 041 619 59 79
Garderobe	Alexandra Betschart	P 041 610 98 72
Platzanweiser	Hermann Stöckli	P 041 610 16 35
Theaterbeiz	Robi Jann	P 041 610 55 28

Aufführungsdaten 2003

8. Februar - 14. Februar - 15. Februar - 19. Februar - 21. Februar - 1. März - 6. März - 7. März - 8. März - 12. März - 14. März - 15. März - 18. März - 21. März - 22. März - 27. März - 28. März - 29. März

Wie zu sehen, sind die Leitungen von Requisiten und Inspizienz noch nicht besetzt. Interessenten dürfen sich selbstverständlich melden.

Freddy Businger, Produktionsleiter



Unser Lesekreis arbeitet mit 12 Lesenden

Der im letzten Jahr neu geschaffene Lesekreis hat sich nun bereits zum vierten mal getroffen. 12 „Lesende“ arbeiten in dieser Gruppe mit, die sich mit 2 Hauptaufgaben beschäftigt.

Zum einen lesen wir unabhängig von der anstehenden Produktion (zur Zeit Saison 2004) Stücke, diskutieren diese und dokumentieren sie auch in einem vereinheitlichten Raster. Dieser erlaubt uns später, auf die Stücke zurückzugreifen und dabei auf den ersten Blick bereits Auskünfte über Autor, Bezugsquelle, Inhalt und Genre aber auch über das nötige Ensemble und über den zu erwartenden Aufwand der einzelnen Chargen gibt. Ganz interessant ist dabei auch, dass eine Gruppe des Lesekreises eine Stellungnahme zum Stück abgibt und in einem Fazit die Eignung für die Stanser Theatergesellschaft betrachtet.

Dieser Prozess läuft während des ganzen Jahres.

Zum zweiten liest der Lesekreis natürlich auch jeweils im Hinblick auf die kommende Spielzeit. Dieser Prozess ist derzeit in vollem Gange und verschafft uns monatlich spannende Lektüre und interessante Diskussionen anlässlich unserer Treffen. Zur Zeit beschäftigen uns einige zeitgenössische Schauspiele, die teilweise starke Emotionen auslösen...Spannend für alle Beteiligten.

Regie 2004

Im Sommer konnten wir Hannes Leo Meier für die Saison 2004 gewinnen. Hannes Leo hat 2001 „Don Gil“ inszeniert und 2002 „Puntila und sein Knecht Matti“. Beide Inszenierungen haben durch wunderbare Bilder, ausdrucksstarke Figuren und ausgezeichnete Spieler überzeugt. Wir freuen uns sehr, mit Hannes Leo Meier eine 3. Saison angehen zu können.

Hannes Leo war bereits an einer Sitzung des Lesekreises anwesend und wird im Winter der Stückwahlkommission angehören.

Christoph Herber, Leiter Lesekreis



Verschiedenes am Schluss

Geschenkgutscheine für Saison 2003

Nicht nur die nächste Theatersaison steht an; auch Weihnachten lässt nicht mehr lange auf sich warten!!!

Wie seit Jahren haben wir ein ideales Geschenk für alle Lieben und Netten. Ab dem 1. Dezember sind in der Papeterie von Matt und der Buchhandlung von Matt die Geschenkgutscheine für einen Theaterbesuch erhältlich.

Vermietungen

- 1. / 2. Dezember 2002 Harmoniemusik Stans
- 5. / 6. April 2003 Theaterkurs „Beleuchtung“ mit Peter Kunz
- 22. – 27. April 2003 Stanser Musiktage (2-3 Konzerte)
- 23. / 24. Mai 2003 Theaterkurs „Einleuchten eines Stückes“ mit P. Kunz
- 19. – 28. Mai 2003 Musikschule Stans
- 11. – 15. Juni 2003 Ballettschule Inga Würsch
- 12. – 15. Mai 2004 FrauenKulturHaus

Vorstand - Aufgabenaufteilung

RESSORT	VERANTWORTLICH	STELLVERTRETUNG
Präsidium	Thomas Hochreutener	Hans Büchel
Finanzen	Karin Harmath	Thomas Hochreutener
Produktionsleitung	Freddy Businger	Christoph Herber
Techn. Hausverwaltung	Hans Büchel	Sonja Rapold
Administration	Susi Frank	Karin Harmath
Kommunikation	Christoph Herber	Freddy Businger
Administration und Hausverwaltung	Sonja Rapold	Susi Frank