

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Theaterfreunde, Liebes Publikum

Alle 10 bis 15 Jahre bietet die Theatergesellschaft Stans eine zweite, eine spezielle Produktion an. Sie soll Raum für zeitgenössisches künstlerisches Schaffen bieten. «Der Selbstmörder» weist verschiedene Eigenheiten auf. Zum Ersten inszeniert mit Claudia Bühlmann eine international tätige, inspirierende Theaterschaffende. Zum Zweiten ist «Der Selbstmörder» eine Studio-Produktion, die mit karger Ausstattung arbeitet und den Fokus auf das Schauspiel legt, was eine besondere Herausforderung für die Spielenden ist. Zum Dritten greift die Theatergesellschaft auf eine alte Tradition zurück und arbeitet mit einem anderen Ortsverein zusammen, mit dem Männerchor Stans. Geschätzte Gäste, wir heissen Sie herzlich willkommen und wünschen Ihnen angenehm spannende Unterhaltung.

Freddy Businger, Präsident

AUTOR

Nikolai Erdman wurde 1900 als Sohn balten-deutscher Eltern in Moskau geboren. Die Erstaufführung von «Der Selbstmörder» war für Dezember 1931 geplant. Das Stück blieb in der Sowjetunion verboten und wurde erst 1982 erstmalig in Russland aufgeführt. Im deutschen Sprachraum wird «Der Selbstmörder» seit 1969 gespielt.

DER SELBSTMÖRDER EINE KOMÖDIE

Semjon Podsekalknikow ist arbeitslos und lebt gemeinsam mit Ehefrau und Schwiegermutter. Ein sinnloser Streit mit seiner Frau führt zu Verwirrung und lässt Familie und Nachbarn im Glauben, dass Semjon sich erschiessen möchte. Er findet Gefallen an der Idee des Selbstmords. Ehefrau, Schwiegermutter und Nachbar versuchen, Semjon davon abzuhalten, während andere grosses Interesse an dessen Selbstmord haben und Nutzen aus ihm ziehen möchten. Aus dieser verrückten Idee entwickelt sich eine Kette von Ereignissen immer gigantischeren Ausmasses. Sowohl die reduzierte Spielfassung, als auch die Inszenierung spielen mit der daraus resultierenden Situationskomik, indem sie die ihr innewohnenden gesellschaftskritischen Themen aus dem russischen Kontext lösen und süffisant heutig auf den Punkt bringen.

REGIE

Claudia Bühlmann, geboren in Luzern, lebt seit 1994 in Wien. Nach ihrem Studium der Theaterpädagogik und der Regie in Deutschland sowie des Bewegungstheaters am Odeontheater in Wien, begann Claudia Bühlmann ihre künstlerische Laufbahn am Burgtheater. Seit 1997 ist sie international als Regisseurin, als Autorin von Theaterstücken und Stückbearbeitungen, als Lehrende an Universitäten und pädagogischen Hochschulen sowie als Leiterin von Workshops in unterschiedlichen Fachbereichen tätig. Seit 2008 leitet sie das Institut angewandtes Theater Wien sowie dessen theaterpädagogische Ausbildungen, www.ifant.at.

ENSEMBLE

Semjon Selbstmörder
Maria Ehefrau von Semjon
Serafima Mutter von Maria
Cleopatra Verführerin
Alexander Nachbar
Margarita Besuch von Alexander
Dominik der Politiker
Viktor der Künstler
Jelpidij die Geistliche
Modist
Verdächtige Gestalten
Befehlshaberin Bestattungsinstitut
Bestattungspersonal
Trauergemeinde

Urban Riechsteiner
Michèle Durrer
Rosmarie Strahberger
Franziska Stutz
Micha Heimler
Judith Meier
Bärti Müller
Lucien Käslin
Beatrice Gamma
Arne Domrös
Thomas Ittmann
Lucien Käslin
Isabel Käslin
Thomas Ittmann
Micha Heimler
Arne Domrös
Männerchor Stans

PRODUKTIONSTEAM

Regie, Fassung, Bühne
Produktionsleitung
Übersetzung
Tonmacher
Lichtdesign
Kostüme
Maskenatelier
Regieassistent
Bühnenbau
Requisiten
Beleuchtung

Claudia Bühlmann
Franz Odermatt
Mara Businger
Pino Masullo
Martin Brun
Irène Stöckli
Doris Becher
Freddy Businger
Marcel Büchel
Verena Murer
Adrian Gander

AUFFÜHRUNGEN

Samstag 25. Mai 2019
Marc Blöchliger, Rechtsanwälte und Notare, Stans*
Freitag 31. Mai 2019
Ana + André Hostenstein-Wyrsh, Bern*
Samstag 01. Juni 2019
Dr. Albert Müller und Margrit Gnos, Stans*
Sonntag 02. Juni 2019
Judith und Franz Odermatt, Oberdorf*
Freitag 07. Juni 2019
Marcus Risi und Andrea Husistein, Oberdorf*
Samstag 08. Juni 2019
Sören und Patricia Schwitzky, Stans*
Freitag 14. Juni 2019
Vassily und Eleni Tsakmaklis, Fürigen*
Samstag 15. Juni 2019
Hermann und Irene Wyss, Ennetbürgen*

jeweils 20.00 Uhr, sonntags 17.00 Uhr.

*Aufführungssponsoring durch die «Freunde der Zweitproduktion».

VORVERKAUF

Ab 31. Januar 2019 können Eintrittskarten über www.theaterstans.ch reserviert werden. Karten können alternativ ab 02.05.2019 jeweils dienstags und donnerstags von 18.00 bis 20.00 h an der Kasse im Theater an der Mürg persönlich oder telefonisch unter 041 610 19 36 bestellt werden.

EINTRITTSPREIS

Fr. 35.–

THEATERBEIZ

Unser Restaurationsbetrieb ist an den Aufführungsdaten ab 18.30 Uhr – sonntags bereits ab 16.00 Uhr – geöffnet. Tischreservierungen nehmen wir dann gerne vor Ort oder telefonisch unter 041 610 19 36 entgegen.

GÖNNER

CALIDA AG, Sursee | Jörg Feierabend, Stans | Genossenkorporation Stans | Res Gräni, Stans | Albert Müller, Luzern | Hans Müller, Hergiswil | Nidwaldner Blitz, Dallenwil | Odermatt Druckerei, Dallenwil | Dr. Annemarie S. Reynolds, Emmetten | Nienke und Robert Schätzle, Buochs | Hermann und Maria Stöckli-Bircher, Stans | SYSROM Informatik, Rolf Murer, Beckenried | Die Waldstätter, Stans

SPONSOREN

Freunde der Zweitproduktion | Getränke Lussi, Oberdorf | Holzbau Kayser AG, Oberdorf | Kulturförderung Nidwalden | Migros Kulturstiftung, Luzern | Plus Architekten AG, Stans | Schindler Kulturstiftung, Hergiswil | TopPharm Apotheke Zelger, Stans

Der Selbstmörder – eine Komödie
von Nikolai Erdmann im Theater Stans

Regie: Claudia Bühlmann

25. Mai bis 15. Juni 2019
www.theaterstans.ch

THEATER
STANS

